

Calendario Contest Scrittura (Attività 1.1) SIMBAS

DICEMBRE

1. **1 dicembre 2021** (RIETI)
Raffaello Simeoni – Laude e canti religiosi
2. **4 dicembre 2021** (CONTIGLIANO)
Raffaello Simeoni – Laude e canti religiosi
3. **5 dicembre 2021** (BORBONA)
Paolo Santini – Canto a braccio
4. **5 dicembre 2021** (COTTANELLO)
Blessed Valley – Musica Rap, Freestyle
5. **8 dicembre 2021** (MONTELEONE SABINO)
Paolo Santini – Canto a braccio
6. **9 dicembre 2021** (RIETI)
Blessed Valley – Musica Rap, Freestyle
7. **11 dicembre 2021** (RISERVA NAT. REG. MONTI NAVEGNA E CERVIA)
Blessed Valley – Musica Rap, Freestyle
8. **12 dicembre 2021** (VALLECUPOLA DI ROCCASINIBALDA)
Paolo Santini – Canto a braccio
9. **20 dicembre 2021** (ANTRODOCO)
Blessed Valley – Musica Rap, Freestyle

MARZO

10. **4 marzo 2022** (LEONESSA)
Raffaello Simeoni – Laude e canti religiosi

Calendario Spettacoli (Attività 1.2) SIMBAS

GENNAIO

1. **13 gennaio 2022** (CONTIGLIANO)
Associazione culturale "Il Pipistrello"
2. **16 gennaio 2022** (ANTRODOCO)
Il gruppo Arteam Jobel Teatro
3. **21 gennaio 2022** (RIETI)
Il teatro Potlach

FEBBRAIO

4. **3 febbraio 2022** (RIETI)
Associazione culturale "Il Pipistrello"
5. **18 febbraio 2022** (CONTIGLIANO)
Il teatro Potlach
6. **20 febbraio 2022** (MONTELEONE SABINO)
Associazione culturale Teatro Dighesis
7. **25 febbraio 2022** (LEONESSA)
Paolo Fosso

APRILE

8. **8 aprile 2022** (LEONESSA)
Il teatro Potlach
9. **9 aprile 2022** (VALLECUPOLA DI ROCCASINIBALDA)
Il gruppo Arteam Jobel Teatro
10. **29 aprile 2022** (CORVARO DI BORGOROSE)
Associazione culturale "Il Pipistrello"

Calendario Conferenze (Attività 2) SIMBAS

DICEMBRE

1. 28 dicembre 2021 (BORBONA)

M. POLIA, Il lupo in Dante: analisi storico-antropologica di un simbolo appartenente al sostrato comune indoeuropeo e al folklore dell'appennino centrale

GENNAIO

2. 15 gennaio 2022 (ANTRODOCO)

C. VIRILI, Tra selve e orridi: le gole di Antrodoco e la diritta via verso l'Adriatico

3. 22 gennaio 2022 (CONTIGLIANO)

R. MARINELLI, Analisi tra topografia ed etnografia degli insediamenti medievali e pastorali abbandonati dei Monti Reatini

4. 24 gennaio 2022 (RIETI)

A. D'AMICO, Sisma e paesaggio urbano. Le fonti archivistiche reatine a servizio della ricostruzione

5. 29 gennaio 2022 (RIETI)

F. LEZZI, Come cambia il paesaggio delle città

I. TOZZI, Il paesaggio urbano a Rieti, sede pontificia tra il 1198 e il 1298: la Cattedrale, il palazzo papale, le chiese mendicanti

FEBBRAIO

6. 5 febbraio 2022 (MONTELEONE SABINO)

C. VIRILI, Varcare il limite: l'area funeraria di Campo Reatino come osservatorio dei paesaggi sabini dell'aldilà

7. 13 febbraio 2022 (COTTANELLO)

I TOZZI, I Novissimi nell'interpretazione figurativa del Giudizio Universale nelle chiese del territorio della diocesi di Sabina e Rieti

MARZO

8. 12 marzo 2022 (MONTELEONE SABINO)

C. MENGARELLI, *Paesaggi dell'aldilà in Sabina in età tardoantica e alto medievale*

9. 26 marzo 2022 (CORVARO DI BORGOROSE)

T. LEGGIO, *Il paesaggio del Cicolano all'epoca di Dante*

5.L. BONVENTRE, *Il paesaggio rurale del Cicolano con particolare riferimento ai castagneti*

APRILE

10. 2 aprile 2022 (ANTRODOCO)

G. PETRONGARI, *Il paesaggio nell'arte tra Sabina: una lettura delle trasformazioni del paesaggio attraverso le opere degli artisti*

11. 30 aprile 2022 (VALLECUPOLA DI ROCCASINIBALDA)

I TOZZI, *Il Santo Volto. Una trama di simboli e di segni da Dante a Pirandello tra Lucca e Vallecupola.*

MAGGIO

12. 7 maggio 2022 (LEONESSA)

F. LEZZI *Dove il paesaggio è specchio dell'anima: luoghi di culto antichi*

M.POLIA, *La selva oscura: dèi e démoni della foresta nel folklore d'Europa*

13. 28 maggio 2022 (BORBONA)

P. BERARDI, *Dante e gli spirituali francescani narrati nella monumentale Croce di Borbona, capolavoro del Trecento*